

		UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO PROGRAMA DE POSGRADO EN BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN PROGRAMA DE MAESTRÍA EN BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN Programa de actividad académica					
Denominación: Seminario Bibliotecología y Estudios de la Información en México							
Clave 63753		Semestre	Créditos 8	Campo de conocimiento		Sistemas y Servicios Bibliotecarios y de Información	
Modalidad		Curso () Taller () Lab () Sem (x)			Tipo	T (x) P() T/P ()	
Carácter		Obligatorio (x) Optativo ()			Horas		
		Obligatorio E () Optativo E ()					
Duración del programa			Semestral			Semana	Semestre
						Teóricas 4	Teóricas 64
						Prácticas 0	Prácticas 0
						Total 16	Total 64

Seriación:	Sin seriación
Actividad académica antecedente	Ninguna
Actividad académica subsecuente	Ninguna
Introducción: El seminario de Bibliotecología y Estudios de la Información en México parte de la enseñanza de la historia de la bibliotecología, de sus fundadores y de su desarrollo en nuestro país. La bibliotecología mexicana tiene sus antecedentes en la época colonial, en donde se crearon las primeras bibliotecas que resguardaron los documentos utilizados para la evangelización de los pueblos naturales y la educación de las diferentes comunidades. En esta época, también se estableció por primera vez una imprenta fuera de Europa en el año de 1539, dejando así todo un legado patrimonial documental que es el reflejo actual de nuestra cultura y nuestra historia. Además, la creación de las primeras bibliografías nacionales durante el siglo XVIII, así como el desarrollo de las bibliotecas y los documentos impresos durante el siglo XIX, modificarán las funciones sociales del libro y la forma en que se transmitirá la información. Por otro lado, la	

evolución de las publicaciones periódicas mexicanas será de suma relevancia para el estudio de la vida cotidiana en nuestro país, de las ideologías políticas y sociales que influyeron en la conformación del pensamiento intelectual de la época.

Posteriormente, durante el siglo XX se formaron instituciones públicas como la Secretaría de Educación Pública y las primeras editoriales académicas y privadas, las cuales ayudarán a difundir la cultura en todo el país y llevar una carga cultural a los rincones más alejados del territorio. Además, la educación bibliotecológica, la investigación y el movimiento asociativo, tendrán una función relevante en el establecimiento de las primeras escuelas, cursos y proyectos bibliotecarios.

Por esta razón, es necesario comprender la función que tienen las bibliotecas, los documentos impresos, su historia e impacto social, desde sus inicios hasta la actualidad.

Objetivo general:

Identificar el desarrollo de la bibliotecología mexicana, por medio del análisis de los antecedentes históricos del patrimonio documental, de las imprentas, editores, editoriales, las bibliotecas, la legislación en materia bibliotecaria, la educación e investigación bibliotecológica y las asociaciones bibliotecarias para el reconocimiento de su valor en la actualidad.

Objetivos específicos:

Caracterizar los procesos históricos bibliotecológicos mexicanos de los siglos XVI, XVII y XVIII, por medio del análisis del desarrollo de la imprenta, los impresores, los documentos impresos y las bibliotecas, para la comprensión de su relevancia social.

Identificar la evolución histórica mexicana bibliotecológica del siglo XIX, a través del análisis de los documentos impresos, las bibliotecas y los editores, para su valoración actual.

Analizar el desarrollo histórico bibliotecológico mexicano del siglo XX, por medio de sus bibliotecas, sus documentos impresos, su industria editorial, para el reconocimiento de su importancia en la cultura contemporánea.

Reconocer la evolución de la bibliografía mexicana, a través de los bibliógrafos y sus obras, para su comprensión histórica.

Identificar la evolución histórica de las asociaciones bibliotecarias, la legislación en materia bibliotecológica, la educación e investigación bibliotecológica, para el reconocimiento de su relevancia social.

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		64	
		Teóricas	Prácticas
1	Historia del libro y las bibliotecas en México de los siglos XVI al XVIII	64	0
2	Historia del libro y las bibliotecas del siglo XIX		
3	Historia del libro y las bibliotecas del siglo XX		
4	Los bibliógrafos y sus obras: Eguiara y Eguren, Beristáin de Souza, García Icazbalceta, Vicente de Paula Andrade, Nicolás León, Toribio Medina		
5	La educación e investigación bibliotecológica y las asociaciones bibliotecarias		
6	La legislación bibliotecaria		
7	El patrimonio documental mexicano		

1	Historia del libro y las bibliotecas en México de los siglos XVI al XVIII	12	0
2	Historia del libro y las bibliotecas del siglo XIX	12	0
3	Historia del libro y las bibliotecas del siglo XX	12	0
4	Los bibliógrafos y sus obras: Eguiara y Eguren, Beristáin de Souza, García Icazbalceta, Vicente de Paula Andrade, Nicolás León, Toribio Medina	8	0
5	La educación e investigación bibliotecológica y las asociaciones bibliotecarias	8	0
6	La legislación bibliotecaria	4	0

7	El patrimonio documental mexicano	8	0
Total		64	0
Suma total de horas		64	

Contenido Temático	
	Tema y subtema
1	Historia del libro y las bibliotecas en México de los siglos XVI al XVIII
1.1	Los impresores y sus documentos impresos
1.2	Bibliotecas novohispanas
1.3	Personajes destacados
2	Historia del libro y las bibliotecas del siglo XIX
2.1	Los editores y sus obras
2.2	Las bibliotecas decimonónicas
2.3	La Biblioteca Nacional de México
2.4	Personajes destacados
3	Historia del libro y las bibliotecas del siglo XX
3.1	Bibliotecas del siglo XX
3.2	Industria editorial
3.3	Personajes destacados
4	Los bibliógrafos y sus obras: Eguiara y Eguren, Beristáin de Souza, García Icazbalceta, Vicente de Paula Andrade, Nicolás León, Toribio Medina
4.1	Antecedentes bibliográficos
4.2	La bibliografía durante el siglo XVIII
4.3	La bibliografía durante el siglo XIX
4.4	La bibliografía durante el siglo XX
5	La educación e investigación bibliotecológica y las asociaciones bibliotecarias
5.1	Surgimiento y desarrollo de la educación bibliotecológica
5.2	Establecimiento de proyectos y centros de investigación bibliotecológica
5.3	Desarrollo histórico de las asociaciones bibliotecarias
6	La legislación bibliotecaria
6.1	Leyes actuales en materia bibliotecaria
7	El patrimonio documental mexicano
7.1	El Programa Memoria del Mundo de la UNESCO
7.2	Ejemplos del patrimonio documental mexicano

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	x	Exámenes parciales	x
Trabajo en equipo	x	Examen final	x
Lecturas	x	Trabajos y tareas	x
Trabajo de investigación	x	Presentación del tema	x
Prácticas (Taller o laboratorio)		Participación en clase	x
Prácticas de campo		Asistencia	x
Aprendizaje por proyectos		Rúbricas	
Aprendizaje basado en problemas		Portafolios	
Casos de enseñanza		Listas de cotejo	
Otras (especificar)		Otras (especificar)	

Campo de conocimiento: Sistemas y Servicios Bibliotecarios y de Información	
Perfil profesiográfico	
Grado	Contar con maestría o doctorado
Experiencia docente	Contar con experiencia docente previa a nivel licenciatura y maestría
Otra característica	Contar con experiencia en los temas del seminario

Bibliografía básica: (Estilo APA)

Albiñana, S., (ed.) (2010). *México ilustrado: libros, revistas y carteles 1920-1950*. México: Editorial RM, Conaculta.

Císarova, L., (2004) "Joaquín García Icazbalceta, iniciador de la bibliografía moderna en nuestro país". En: *Investigación bibliotecológica*, vol. 18, no. 36.

Delgado Solís, F., (1993) "Las revistas en México, problemas y oportunidades". En: *Libros de México*. No. 80 (feb. – abril).

Fernández de Zamora, Rosa María. (2013). "El patrimonio documental iberoamericano y el Programa Memoria del Mundo de UNESCO, una mirada histórica". En: *ACERVO Revista do Arquivo Nacional*.

Fernández de Zamora, R., (coord.) (2012). *De patrimonio documental y bibliotecología en México: miradas diversas*. México: UNAM.

Fernández de Zamora, R., (2009) "Investigación y docencia en bibliotecología e información en México: una mirada a sus características". En: *Potencialidades en investigación y docencia iberoamericanas en ciencias bibliotecológicas y de la información: Memoria*. México: UNAM.

- Fernández de Zamora, R., (2009). *Los impresos mexicanos del siglo XVI: su presencia en el patrimonio cultural del nuevo siglo*. México: UNAM.
- Fernández de Zamora, R., (2008). "México en la Memoria del Mundo". En: *Gaceta Vizcaínas*. Año 1, v. 2.
- Fernández de Zamora, R., (2007). "Cultura bibliotecaria y preservación del patrimonio documental de México". En: *Memoria del XXIV Coloquio de Investigación Bibliotecológica*. México: UNAM.
- Fernández de Zamora, R., et al. (2007) "El libro y la imprenta en México: una revisión de sus historias". En: *Tópicos de investigación en bibliotecología y sobre la información*. México: UNAM.
- Fernández de Zamora, R., et al. (2003). "Historia del libro y las bibliotecas en México: trayectoria de sus protagonistas". En: *Liber (AMBAC)*. Nueva época, v. 5, no. 1. México: AMBAC.
- Fernández de Zamora, R., (2001) "Las bibliotecas públicas en México: historia, concepto y realidad". En: *Memoria del Primer Encuentro Internacional sobre Bibliotecas Públicas*. México: CONACULTA-DGB.
- Fernández de Zamora, R., (2001). "Desarrollo de las unidades de información 1956-2000". En: *Cuarenta y cinco años de Estudios Universitarios en Bibliotecología. Visiones Empíricas e Históricas*. México: UNAM.
- Fernández Ledesma, E., (1991). *Historia crítica de la tipografía en la Ciudad de México: impresos del siglo XIX*. México: UNAM.
- González y González, L., (1960). "Nueve aventuras de la bibliografía mexicana". En: *Historia Mexicana*. México: El Colegio de México.
- Iguíniz, Juan B., (1938). *La imprenta en la Nueva España*. México: Porrúa.
- Lira Luna, D., (2006) "La obra bibliográfica y documental colectiva". En: *Genaro Estrada: bibliógrafo, bibliólogo y bibliófilo*. Tesis de maestría en Bibliotecología y Estudios de la Información. México: UNAM.
- Morales Campos, E., (2009). "Cuarenta años de formación de bibliotecólogos y la investigación bibliotecológica". En: *Cuarenta y cinco años de estudios universitarios en bibliotecología; visiones empíricas e históricas*. México: UNAM.
- Musacchio, H., (2003). *Historia gráfica del periodismo*. México: Gráfica, creatividad y diseño.
- Nava Martínez, O., (2001) "Origen y desarrollo de una empresa editorial: Vicente García Torres, 1838-1841". En: *Empresa y cultura en tinta y papel*. México: UNAM, Instituto José María Luis Mora y Biblioteca Nacional.
- Osorio Romero, I., (1986). *Las bibliotecas novohispanas*. México: SEP-DGB.
- Quintana Pali, G., (1988). *Las bibliotecas públicas en México 1910- 1940*. México: SEP-DGB.

Rojas Villarreal, M., (2009). *La bibliotecología y el asociacionismo en México: la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A. C. (AMBAC)*. Tesis de maestría en Bibliotecología y Estudios de la Información. México: UNAM.

Suárez de la Torre, L., (2005). "La producción de libros, revistas, periódicos y folletos en el siglo XIX". En: *La República de las letras; asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. México: UNAM.

Torre Villar, E., (1999). "Impresores del siglo XIX". En: *Breve historia del libro en México*. México: UNAM.

UNESCO, (2002). *Memoria del Mundo: directrices para la salvaguarda del patrimonio documental*. División de la Sociedad de la Información, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Vázquez Mantecón, C., et al. (1987). *Las bibliotecas mexicanas en el siglo XIX*. México: SEP-DGB.

Bibliografía complementaria: (Estilo APA)

Cosío Villegas, D., "España contra América en la industria editorial". En: *Cuadernos americanos*. Año 7, vol. 43.

Licea de Arenas, J., (coord.) (2001). *Cuarenta y cinco años de estudios universitarios en bibliotecología. Visiones empíricas e históricas*. México: UNAM.

Darnton, R., (2014) "¿Qué es la historia del libro?". En: *Gaceta del Fondo de Cultura Económica*. No. 256 (oct. 2014). pp. 7-10. México: FCE.

Fernández de Zamora, R., (1998). "Acceso al Patrimonio Bibliográfico de México". En *La información en el inicio de la era electrónica*. México: UNAM.

Fernández de Zamora, R., (2008) "Las excepcionales tesis impresas del siglo XVI presentadas en la Real Universidad y resguardadas en el AGN". En: *Boletín del AGN*. México: AGN.

Fernández de Zamora, R., (1997). "La historia de las bibliotecas en México: una revisión de la literatura de los últimos quince años". En: *Investigación Bibliotecológica*. México: UNAM.

Fernández de Zamora, R., (2006). "Singularidad y belleza de los primeros impresos mexicanos". En: *La Biblioteca Nacional, triunfo de la República*. México: UNAM.

Fernández de Zamora, R., y Alfaro, H., (2007). "Reflexiones en torno de la bibliofilia y el patrimonio cultural: el caso de los impresos mexicanos del siglo XVI". En: *Infodiversidad*. México: UNAM.

González L., (1993). "El libro en la vida cultural de México". En: *El patrimonio cultural de México*. México: FCE.

Lafuente López, R., (1991). *Un mundo poco visible: imprenta y bibliotecas en México durante el siglo XIX*. México: UNAM.

Lira Luna, D. "Nicolás León y los primeros libros mexicanos de bibliotecología". En *Memoria XXXV Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía*.

Palacio, J., (1984) "¿Cómo caballeros o como lo que somos?". En: *Diálogos*, Vol. 20, no. 2. México: COLMEX.

Pompa y Poma, A., (1988). *450 años de la imprenta tipográfica en México*. México: Asociación Nacional de Libreros.

Rubial García, A., (2002). *La evangelización de Mesoamérica*. México: CONACULTA.

Quijano, Á., (1985) "Acción de las Asociaciones Profesionales en el desarrollo de la Biblioteconomía". En: *Bibliotecas y Archivos*. México: ENBA.